





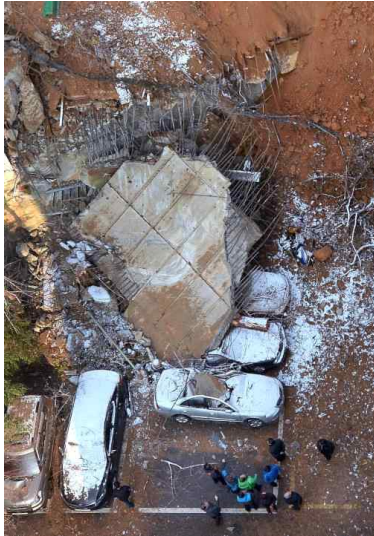


2019 재난사진 공모전 수상작 목록

부 문	사 진	개 요
대 상 (일반)		<ul style="list-style-type: none"> ■ 출 품 자 : 손지현(경남 양산) ■ 작 품 명 : 태풍이 남긴 흔적 ■ 촬영장소 : 경북 경주시 양북면 ■ 촬영일시 : 2018.10.7. ■ 작품설명 : 태풍 콩레이의 영향으로 국도 옹벽이 무너져 내렸다
최우수상 (전문)		<ul style="list-style-type: none"> ■ 출 품 자 : 허문찬(서울 중구) ■ 작 품 명 : 아찔한 저유소 폭발 ■ 촬영장소 : 2018.10.7. ■ 촬영일시 : 경기 고양시 고양저유소 ■ 작품설명 : 경기 고양시 소재 대한송유관공사 경인지사 고양저유소 휘발유 탱크 폭발사고 현장을 촬영
우수상 (전문)		<ul style="list-style-type: none"> ■ 출 품 자 : 추상철(경기 화성) ■ 작 품 명 : 구제역의 습격 ■ 촬영장소 : 2019.1.31. ■ 촬영일시 : 경기 안성시 양성면 한우축사 ■ 작품설명 : 구제역이 잇따라 발생한 축산농가에서 방역관계자들이 살처분 한 한우를 트럭에 싣고 있다.

부 문	사 진	개 요
<p>우수상 (전문)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ 출 품 자 : 우승민(경기 양주) ■ 작 품 명 : 보이지 않는 미래 ■ 촬영장소 : 경기 광주 남한산성 ■ 촬영일시 : 2019. 3. 26. ■ 작품설명 : 미세먼지로 가득 찬 도시의 안타까운 모습
<p>우수상 (일반)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ 출 품 자 : 정 준(경기 광주) ■ 작 품 명 : 구룡마을, 공존의 가치 ■ 촬영장소 : 서울시 강남구 개포동 ■ 촬영일시 : 2018. 4. 4. ■ 작품설명 : 얽히고 설킨 구룡마을의 골목길로 진입하는 소방차량(화재취약지역 재난대비 훈련)
<p>우수상 (일반)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ 출 품 자 : 김항곤(경기 성남) ■ 작 품 명 : 화마가 지나간 자리 ■ 촬영장소 : 경기 화성시 송산면 ■ 촬영일시 : 2019. 3. 25. ■ 작품설명 : 공룡알 화석지 인근 갈대숲에서 발생한 대규모화재로 인한 피해모습

부 문	사 진	개 요
우수상 (일반)		<ul style="list-style-type: none"> ■ 출 품 자 : 박진호(서울 중구) ■ 작 품 명 : 하늘을 삼킨 검은 용오름 ■ 촬영장소 : 경기 고양시 덕양구 화전동 ■ 촬영일시 : 2018. 10. 7. ■ 작품설명 : 풍등을 날리다 떨어진 등으로 발생한 저유소 화재로 인해 검은 구름이 하늘을 덮어 버림
우수상 (일반)		<ul style="list-style-type: none"> ■ 출 품 자 : 박유빈(전북 전주) ■ 작 품 명 : 대학건물 파손 잔해물 ■ 촬영장소 : 경북 포항 흥해 ■ 촬영일시 : 2017. 11. 16. ■ 작품설명 : 포항지진으로 인해 건물에 금이가 갈라지고 마감재 등이 떨어져 나가면서 땅바닥에 벽돌 등의 잔해물이 쌓여 있음
우수상 (일반)		<ul style="list-style-type: none"> ■ 출 품 자 : 김종수(서울 종로) ■ 작 품 명 : 익수자를 구하라 ■ 촬영장소 : 서울 종로구 창경궁로 배오개다리 ■ 촬영일시 : 2018. 5. 29. ■ 작품설명 : 구조대원이 익수자를 구조하고 있는 모습
우수상 (일반)		<ul style="list-style-type: none"> ■ 출 품 자 : 박흥석(강원 강릉) ■ 작 품 명 : 펜션을 사수하라 ■ 촬영장소 : 강원 양양 현북면 ■ 촬영일시 : 2018. 5. 11. ■ 작품설명 : 강원도 양양군 외지에 위치한 펜션동 화재를 진압하는 소방관들



장려(전문) : 김영근 - 해빙기 붕괴사고(옹벽붕괴)



장려(전문) : 정상호 - 아파트 지진 피해



장려(전문) : 최철줄 - 수마가 남긴 상처



장려(전문) : 송세현 - 사랑(하트)을 그리는 소방관



장려(전문) : 윤위정 - 안전운행을 위한 작업



장려(일반) : 홍종표 - 녹색호수



장려(일반) : 이성환 - 목마른 대지



장려(일반) : 한용길 - 하늘을 원망하라



장려(일반) : 전석금 - 화재



장려(일반) : 김용대 - 한밤에 침수



장려(일반) : 이동진 - 아름다운 구조



장려(일반) : 최계숙 - 도로가 끝난 후



장려(일반) : 장치운 - 걱정



장려(일반) : 최윤혁 - 화재먹구름



장려(일반) : 최태권 - 상도유치원 붕괴



장려(일반) : 조정훈 - 미세먼지 공포



장려(일반) : 박주원 - 유독가스 속 불길 진압



장려(일반) : 황해록 - 헬기 인양 2차 사고



장려(일반) : 최재영 - 침수 복구 작업



장려(일반) : 조선경 - 한동대 건물 파손



입선(전문) : 박호광- 구조



입선(전문) : 권학수 - 태풍 차바가 휩쓸고 간 자리



입선(일반) : 박어진 - 1월 1일 일출보다 뜨거웠던 밤



입선(일반) : 연영주 - 내부에는 연기가 가득



입선(일반) : 정철재 - 서문시장 화재 현장



입선(일반) : 박종경 - 이 곳이 안전해



입선(일반) : 이재화 - 두 얼굴을 가진 변화무쌍한 불



입선(일반) : 지건욱 - 생명줄



입선(일반) : 김무영 - 훈련도 실전처럼, 국민을 위해서



입선(일반) : 전유진 - 온몸을 휘감아도